

Bivoks og glas i galleri

To kvinder med specielle teknikker er blandt udstillingerne i Gallery Sigvardson.

Jørgen Martinson

jm@folketidende.dk

RØDBY Bivoks i stedet for maling. Det er en ældgammel teknik, men alligevel ikke særlig kendt.

Det er der nu mulighed for at råde bod på i Gallery Sigvardson på Torvet i Rødby. Samtidig kan man også se hvordan glas kan anvendes til kunst på forskellige måder.

Det er to veninder, der udstiller sammen, Ingrid Slott og Ritva Nielsen, begge København, sidstnævnte er dog født og opvokset på gården Bakkevejle i Arninge på Vestlolland.

- Jeg underviser i encaustic, voksmaling, men det er Ingrid, der udstiller det her,



Ritva Nielsen, oprindeligt fra Arninge vender tilbage til fødeøen med en udstilling af glaskunst, blandt andet lavet i tiffany teknikken med glas loddet sammen i en bly-tin legering. FOTO: PER HOUBY



fortæller Ritva Nielsen, der i stedet viser sin glaskunst. Krukker, vaser med mere i glas, der er malet og brændt i flere omgange i hendes toværelseslejlighed i København. Men efter et kursus i tiffany-teknikken, der mest bruges til lamper, har hun også kastet sig over den teknik, og bruger den til glasrelieffer og lignende.

Ingrid Slott demonstrerede ved ferniseringen på udstillingen torsdag, hvordan hun bruger teknikken. Voksen smeltes på et lille strygejern

- det må ikke være damp og heller ikke teflon. Voksen findes i 48 forskellige farver og stryges så på det materiale man vil male på. Det kan være lærred, træ, papir eller andet, og strygejernet bruges faktisk som en pensel.

- Det var en besværlig teknik i gamle dage, men en englænder udviklede den moderne teknik. Jeg mødte det hos en veninde i Tyskland, og kom på kursus hos hende. Da jeg kom hjem fandt jeg ud af at det ikke var til at opdrive materialerne i Danmark, men at det kom fra et firma i Holland, og nu er jeg importør, og har 14 forhandlere rundt i landet, fortæller Ingrid Slott, der på udstillingen blandt andet har et voksmaleri af syv små billeder, der beskriver skabelsen.

Cathy Groulx fra Canada er også med på udstillingen i Gallery Sigvardson, men var dog ikke tilstede ved ferniseringen.

Ingrid Slott demonstrerer teknikken i voksmalingen, hvor voksen kommer på lærredet eller papiret med et lille strygejern.

FOTO: PER HOUBY